

I CRISANTEMI

Score

Giacomo Puccini

Arr. Benjamin Masciotta

Andante Mesto

rit.

Petite Clarinette en Mib

Clarinete en Sib

Cor de basset

Clarinete basse

pp dolce

pp dolce

pp dolce

pp

5

Pte Cl.

Cl. Sib

Cdb.

Cl. B.

rit.

rall.

pp

10

Pte Cl.

Cl. Sib

Cdb.

Cl. B.

rit.

pp

pp

pp

pp

accel.

rit.

I CRISANTEMI

2

15

rit.

rit.

rit.

Pte Cl.

Cl. Sib

Cdb.

Cl. B.

ppp

ppp

ppp

ppp

20

un poco affrettando

allargando

sostenuto

Pte Cl.

Cl. Sib

Cdb.

Cl. B.

f

f

f

f

26

rall.

trattenuto

Pte Cl.

Cl. Sib

Cdb.

Cl. B.

pp

pp

pp

pp

f

f

f

f

pp

pp

pp

pp

32

Pte Cl. *pp*

Cl. Sib *p*

Cdb. *pp* *pizz.*

Cl. B. *pp*

36

Pte Cl. *pp* *poco rit.*

Cl. Sib *pp* *3*

Cdb. *pp*

Cl. B. *pp*

40

Pte Cl. *mf*

Cl. Sib *mf*

Cdb. *mf*

Cl. B. *mf*

I CRISANTEMI

4

44 *poco rit.* *a tempo*

Pte Cl. *p* *molto espressivo*

Cl. Sib *p*

Cdb. *p*

Cl. B. *p* *molto espressivo*

48

Pte Cl. *pp*³

Cl. Sib. *pp*³

Cdb. *pp*

Cl. B. *pp*³

51 *senza rall.*

Pte Cl. *pp*

Cl. Sib. *pp*

Cdb. *pp*

Cl. B. *pp*

54

Pte Cl.

Cl. Sib

Cdb.

Cl. B.

57

Pte Cl.

Cl. Sib

Cdb.

Cl. B.

f

portando

mf

f

portando

mf

f

sf

sf

sf

sf

sf

62

Pte Cl.

Cl. Sib

Cdb.

Cl. B.

molto rit.

3

3

3

mf

67 *rit.*

Pte Cl.

Cl. Sib

Cdb.

Cl. B.

rall.

pp

72 *rit.* *pp* *accel.* *rit.*

Pte Cl.

Cl. Sib

Cdb.

Cl. B.

pp

pp

pp

77 *rit.* *ppp* *rit.* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Pte Cl.

Cl. Sib

Cdb.

Cl. B.

82 *un poco affrettando* *allargando*

Pte Cl.
Cl. Sib.
Cdb.
Cl. B.

86 *sostenuto* *rall.* *trattenuto*

Pte Cl.
Cl. Sib.
Cdb.
Cl. B.

93 *rit.* *perdendosi*

Pte Cl.
Cl. Sib.
Cdb.
Cl. B.

I CRISANTEMI

Petite Clarinette en Mib

Giacomo Puccini

Arr. Benjamin Masciotta

Andante Mesto *rit.*

pp dolce

6 *rit.* *rit.*

12 *pp* *accel.* *rit.* *rit.* *rit.* *ppp*

18 *rit.* *un poco affrettando* *allargando*

24 *sostenuto* *rall.* *trattenuto* *f* *pp* *f* *pp*

32 *pp* *pp*

39 *poco rit.* *mf* *poco rit.*

45 *a tempo* *p molto espressivo* *pp*³

50

53 *senza rall.*

pp

57 *portando*

f *mf*

62 *molto rit.*

3

68 *rit.* *rit.*

74 *accel.* *rit.* *rit.* *rit.*

pp *ppp*

80 *rit.* *un poco affrettando* *allargando*

86 *sostenuto* *rall.* *trattenuto*

f *pp* *pp*

94 *rit.* *perdendosi*

I CRISANTEMI

Clarinete en Sib

Giacomo Puccini

Arr. Benjamin Masciotta

Andante Mesto

pp dolce

6 *rit.*

12 *pp* *accel.* *ppp* *rit.* *rit.* *rit.*

18 *rit.* *un poco affrettando* *allargando*

24 *f* *sostenuto* *rall.* *pp* *trattenuto* *f* *pp*

32 *p* *pp*³

38 *poco rit.* *mf*

43 *poco rit.* *a tempo* *p*

47 *pp*³

50 *3*

53 *senza rall.* *pp* *f* *portando*

60 *molto rit.* *mf* *3*

66 *rit.* *rit.*

73 *accel.* *rit.* *rit.* *pp* *ppp*

79 *rit.* *rit.*

83 *un poco affrettando* *allargando* *sostenuto* *rall.* *f* *pp*

91 *trattenuto* *pp* *rit.* *perdendosi*

The image shows a page of musical notation for a piece titled 'I CRISANTEMI'. It consists of nine staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic patterns, dynamics (pp, mf, f, ppp), and performance instructions such as 'senza rall.', 'portando', 'molto rit.', 'accel.', 'allargando', 'sostenuto', 'trattenuto', and 'perdendosi'. There are also markings for triplets and slurs. The page number '2' is in the top left, and the title 'I CRISANTEMI' is at the top center with decorative flourishes.

I CRISANTEMI

Cor de basset

Giacomo Puccini
Arr. Benjamin Masciotta

Andante Mesto *rit.*
pp dolce

7 *rit.* *rit.* *pp* *accel.*

14 *rit.* *rit.* *rit.* *rit.* *ppp*

21 *un poco affrettando* *allargando* *sostenuto* *rall.* *f* *pp*

29 *trattenuto* *f* *pp* *pp*

34 *pp*

38 *poco rit.* *mf*

42 *poco rit.*

I CRISANTEMI

2
46 *a tempo*
p *pp*

53 *senza rall.*
pp

56 *portando*
f

61 *molto rit.*
mf

67 *rit.*
rit.

73 *accel.* *rit.* *rit.*
pp *ppp*

80 *rit.* *un poco affrettando*

85 *allargando* *sostenuto* *rall.*
f *pp*

91 *trattenuto*
mf

94 *rit.* *perdendosi*
pp

I CRISANTEMI

Clarinete basse

Giacomo Puccini

Arr. Benjamin Masciotta

Andante Mesto

pp *rit.*

7 *rall.* *rit.* *rit.*

pp

12 *accel.* *rit.* *rit.* *rit.*

pp *ppp*

19 *rit.* *un poco affrettando* *allargando*

f

25 *sostenuto* *rall.* *trattenuto*

pp *f* *pp*

32 *pizz.*

pp

39 *poco rit.*

mf

44 *poco rit.* *a tempo*

p *molto espressivo*

49 *pp*³ *senza rall.* *pp*

55 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

62 *molto rit.* *mf*

69 *rall.* *rit.* *pp* *rit.*

74 *pp* *accel.* *rit.* *rit.* *ppp* *rit.*

81 *rit.* *un poco affrettando* *allargando*

86 *f* *sostenuto* *rit.* *pp* *trattenuto* *pp*

93 *rit.* *perdendosi*